



AArecords
<http://www.aarecords.net>

Liniensstrasse 77
D-10119 Berlin
+49-30-2064 7955
+49-163-869 7549

Berlin:
Tina Petras
tina@aarecords.net

Barcelona:
Iñaki Remiro
inaki@lajr.net

Roldán *El Cantar*

Antes o después de alcanzar un destino, una forma definitiva, un estado estable de ánimo. Desde allí compone Roldán su primer disco para AArecords. En los temas que se suceden a lo largo de la escucha cuesta volver a casa, se olvidan todos los detalles, se pasan las horas en la casa del vino. Suspendidos en estos momentos de tránsito: las vacaciones en *Orgullosa*, el golpe de Estado y los cambios de estación en *El pirata*. Los personajes de Roldán ocupan su tiempo bromeando, esperando visitas, tirando platos al tejado, poniendo música al cumpleaños (otro tránsito) de su hermana. Ya que la mayoría de las escenas parecen discurrir en un entorno rural, también cabe entretenerse chismorreando sobre historias locales (*La descansada*). Los imprevisibles arpegios de guitarra y el fraseo dislocado de Roldán se ven acompañados, aquí y allá, por tarareos femeninos, moogs, bajos trotones, redobles desquiciados, griteríos, timplés y mandolinas. Las canciones se nos presentan desjerarquizadas, sin la rigidez de lo definitivo. Aquí caben desde ecos brasileños y andinos (en el hit *Calcetas*, o en *Polla*), a referencias al Smog más contundente (*Dispara*), o a la verbena –hasta la madrugada– de *Bonita*. La producción de Rafael Martínez del Pozo proporciona una asombrosa espontaneidad al sonido. La instrumentación, a veces raquítica, deja espacio, en el cual se acomode el oyente, tome con libertad su punto de vista. A pesar de la continua presencia de la voz grave y cercana de Roldán, el disco destila un ambiente colectivo. Fuera de campo, en el campo, los contornos se desdibujan. *El cantar* nos relata sucesos, que terminan por ser episodios ejemplares, como los de las narraciones populares: íntimos y públicos.

También un cierto aire de desasosiego atraviesa el disco: como si sospecháramos que el momento nunca volverá a resolverse, a retomar un enfoque definido. Como si evocar cierto sentido, pasado o futuro, fuese ya *En balde*. *El cantar* de Roldán es una celebración liviana y cargada de sentido del humor, y a la vez, denota cierta nostalgia. Es esta dualidad la que lo hace tan auténtico, donde reside su extraño encanto.

Javier Aquilué

PD: Para las portadas del LP de Roldán hemos decidido utilizar las fundas de viejos vinilos que hemos ido adquiriendo en diferentes lugares. Con la idea de que cada disco tenga una portada única, resultado de customizar el diseño original añadiéndole pequeños detalles por medio de serigrafía. En esta edición especial tenemos trescientas portadas distintas. Una locura y un gusto.

Roldán: *El Cantar*
LP 12" Vinilo
AA#17

fecha de lanzamiento
15. Junio 2009

Producido por
Rafael Martínez del Pozo

Myspace:
www.myspace.com/jcroidan